



Jens Dalgaard

LP-JUBILÆUM
FOR DE GYLDNE LØVER

23. 11. 84

"Her er en god gaveidé til RYTMEs læsere", siger Carsten Holst fra De Gyldne i anledning af udgivelsen af deres 10. LP. "Ja, lad os håbe, den sælger en masse", tilslutter Kalle Jørgensen sig med himmelvendte øjne. Denne gestus vist nærmest til ære for RYTMEs udsendte, for erfaringsmæssigt sælger De gyldne Løver 20-25.000 eksemplarer af hver LP de udgiver.

Bortset fra Niels Hausgaard er de dermed de nordjyder, der sælger flest plader i kongeriget Danmark. En ganske god præstation, når man tænker på, at det hele nærmest begyndte lidt for sjov, nemlig med The Golden Lion Folk Group i 1967 på restauranten Den gyldne Løve i Hjørring. Siden er det gået støt og roligt med pladeudgivelser hvert andet år, optræden over det ganske land samt et par sommerferieture til Irland for at samle inspiration.

Med udgivelsen af den 10. LP har man i øvrigt realiseret en gammel drøm, siger Jens Bjørn, nemlig at kæle lidt mere for numrene med bl.a. "levende" strygere og lækker klaverlyd. Det er den kendte Aalborgmusiker m.m. Ib Buchholst Hansen, der sidder bag tangenterne samt er mester for strygearrangementerne, der udføres af elever fra musikkonservatorierne i Aalborg og Århus. Foruden ovennævnte medvirker flere andre nordjyske musikere på pladen, der er indspillet i PUK studiet i København i efteråret 1984. Producer er en anden kendt nordjyde, nemlig bassisten Poul Martin Poulsen, der ligesom de fleste af Løverne også tjener til det daglige brød som lærer i Hjørring.

Med hensyn til indholdet af den nye plade, der i øvrigt har titlen "Skæg og Ballader", er man gået lidt væk fra princippet om øl, fiske og hornmusik. Den ægte stemning er ikke forsvundet i flødeskum, siger de, men vi har givet sangene den indpakning, de skulle have, nemlig et lækkert flygel og en god træbas. Så har vi i højere grad koncentreret os om at synge, samtidig med at vi stadig spiller for at skabe "Løvelyden".

På spørgsmålet om hvordan Løverne vil brøle i fremtiden, siger Carsten Holst, at man regner med at fortsætte de musikalske aktiviteter på det niveau, de har haft i de foregående år. Vi bliver ved, så længe vi føler, at folk har det sjovt til vore arrangementer. Samtidig får vi jo et supplement til en halvdårlig lærerløn og så har vi det også selv sjovt når vi er ude slutter Carsten Holst.